

Marcin Grochowina – piano, keys

Bereits im Alter von zehn Jahren spielte er im polnischen [Rundfunk](#), mit vierzehn wurde er beim *Wettbewerb des jungen Klavierkünstlers* ausgezeichnet. Dies ermöglichte ihm das Studium im Musiklyzeum [Katowice](#), einer Eliteschule, die viele namhafte Künstler hervorgebracht hat. Nach dem Musikabitur studierte er bis zum Diplom künstlerischer Reife an der [Musikhochschule](#) Freiburg. Dort war er von 1994 bis 2006 als Dozent tätig. Seit 2009 unterrichtet er Klavier am Konservatorium Bern. Inzwischen konzertiert er als Solist und Kammermusiker in mehreren Ländern Europas, den [USA](#), [Kanada](#) und [China](#).

Marcin Grochowina ist einer der ganz wenigen Konzertpianisten, die neben dem klassischen Repertoire auch den [Jazz](#) und die [Improvisation](#) auf hoher professioneller Ebene beherrschen. Mit ungewöhnlichen Programmen, etwa einem [George-Gershwin](#)-Projekt, Kompositionen aus dem [KZ Theresienstadt](#) u.a. versucht Grochowina, die Spezialisierung des Konzertbetriebes zu durchbrechen und die künstlerischen Gesten von Komposition und Improvisation sinnvoll miteinander zu verbinden. Sein im [Südwestrundfunk](#) aufgenommener Klavierabend *Classic meets Jazz* mit Werken von [Ludwig van Beethoven](#), [Frédéric Chopin](#), [Duke Ellington](#) und [Miles Davis](#) fand große Beachtung.

In den letzten Jahren profiliert sich Grochowina auch als Komponist von Film- und Hörspielmusik. Er war auch Pianist des Freiburger Modern Jazz-Ensembles *Whisper Hot*, mit dem er auch wichtige Cross-Over-Projekte präsentierte, etwa zum 250. Todestag [Bachs](#) in Leipzig, mit dem [Freiburger Barockorchester](#).

Im Jahr 1999 auf Einladung von [Yehudi Menuhin](#) nahm er am Konzert *Menuhin for MUS-E* teil. In Zahlreichen Projekten wie z.B. *Beethoven und Improvisation*, *Miles to Mozart*, "Komposition-Inspiration-Improvisation" entwickelt sich Marcin Grochowina als Pianist, der "*die Brücken schlägt*". Im Sommer 2006 und 2008 spielte er im großen Finale des Menuhin Festivals in [Gstaad](#) *Tout le monde du violon*.

2005 und 2006 hat er einen Meisterkurs in der Musikhochschule [Shenyang](#) und [Dalian](#) (China) geleitet.

Marcin Grochowina ist der Preisträger des internationalen ZMF-Festivals Freiburg 2009

Er spielte u.a. mit [Ewa Bem](#), Magdalena Rezler-Niesiołowska, [Michał Urbaniak](#), [Nigel Kennedy](#), [Adam Taubitz](#), Felix Borel, Volker Biesenbender, [Titi Winterstein](#), [Barbara Thompson](#), Wolfgang Fernow, [Michael Küttner](#), [Paulo Cardoso](#), Judy Roberts und Fabien Ruiz.